

Le Photogramme

Dans le cadre d'une activité « arts plastiques », certains jeunes de l'IMPro découvrent une nouvelle façon de faire de la photo grâce à une démarche originale que nous propose Olivier VERLEY.

Durant quatre séances Liouba, Marine, Hassib, Adeline et Alexandre se sont rendus à l'atelier de l'artiste à Auvers Sur Oise et ont réalisé à chaque fois plusieurs photogrammes.



Intérêt du photogramme selon Oliver VERLEY : *« Les avantages de ce procédé sont nombreux : l'exécution est automatique et instantanée (sans appareil), l'œuvre créée est unique (pas de négatif) et chaque épreuve représente la fixation d'un laps de temps irréproductible. La rayographie qui reproduit l'ombre ou les transparences des objets sur le papier offre comme une quintessence de la recherche photographique. Elle ne nous donne à voir que la structure formelle des objets et leur relation à la lumière traversante. C'est une nouvelle manière de voir l'objet. Il ne nous est donné de lui que ce qu'il arrête des rayons de la lumière incidente, il n'existe qu'en fonction de la source lumineuse. »*

Les productions ont été réalisées dans l'atelier :

- un lieu de production très lumineux et une chambre noire





Le matériel utilisé : un agrandisseur, du papier photo, le révélateur, le bain d'arrêt, le fixateur et le lavage, et bien-sûr, un choix tout à fait arbitraire d'objets sélectionnés pour composer le photogramme...

Aurélie, Olivier, Steven et Mustafa seront les prochains à appréhender cette technique et à laisser libre court à leur imagination...

Céline DALLEM,
enseignante